

DEADBEATZ

The image features the word "DEADBEATZ" in a bold, black, blocky font. The letters are rendered in a 3D style, appearing to sit on a white keyboard. The keyboard is shown from a slightly elevated perspective, with the keys visible beneath the letters. The background is a smooth gradient, transitioning from a bright red at the top to a light blue at the bottom. The overall aesthetic is reminiscent of early 2000s internet culture or a specific subculture.



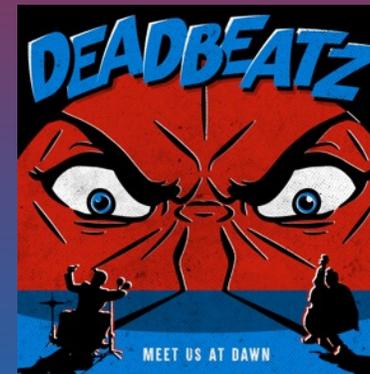
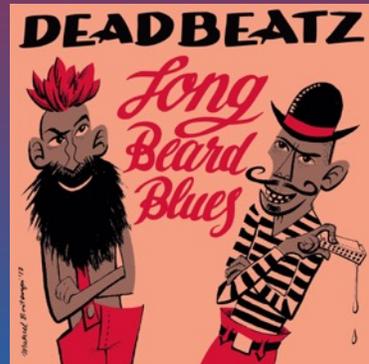
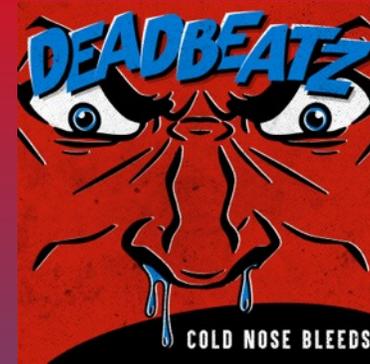
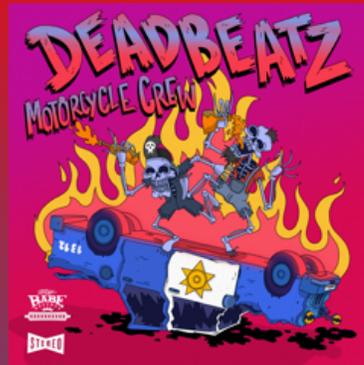
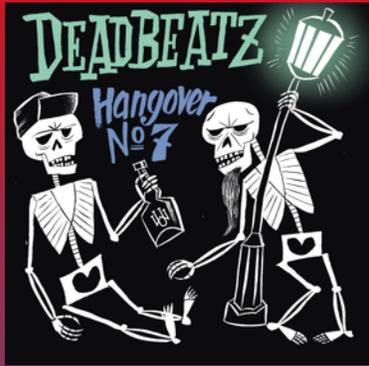
WE DON'T NEED A F*ING GUITAR – DEADBEATZ TOO BLUES TO BE PUNK TO BE BLUES**

- Zwei Musiker, drei Instrumente, keine Gitarre: Die DeadBeatz haben sich für die komprimierte Variante einer Blues-/Punk-Band entschieden. Dabei beweisen sie, dass man nicht mehr braucht, um eine Menge in Partystimmung zu versetzen und im 21. Jahrhundert den Blues zu predigen. .
- Die DeadBeatz mögen es unkonventionell
- Musik mit dem zu machen, was gerade da ist, hat Tradition im Blues. Das Gleiche gilt für die Bereitschaft, anders zu sein als die anderen.
- Nicht nur verzichten die beiden von Hals bis Fuß tätowierten Österreicher auf einen Gitarristen. Sie haben sich auch für die alles andere als gewöhnliche Kombination aus Mundharmonika, Kontrabass und Schlagzeug entschieden. Dabei bedient David Karlinger die Schießbude hauptsächlich mit den Füßen, während er sich an der Harp verausgabt. Bernie Miller ist für Bass und Leadgesang zuständig. Das Ergebnis ist eine geradlinig groovige Mischung aus Blues, Punk und einer Prise Rockabilly.

WE DON'T NEED A F*ING GUITAR – DEADBEATZ TOO BLUES TO BE PUNK TO BE BLUES**

- Blues'n Punk – zwischen Juke Joint und Pogo
- 2018 warfen die Deadbeatz ihren ersten Longplayer auf den Markt. "Hangover No 7" klingt wie die ausgelassene Party vor dem Kater. Jede Menge treibende Shuffles mit einem Minimum an Akkordwechseln, hypnotischer Bass und gelegentliche Krawallausbrüchen sorgen für Tanz- bis Pogolaune. Über dem aufs Wesentliche reduzierte Rhythmusbrett beschwört David Karliners Harp konstantes Bluesfeeling.
- Überhaupt ist der Sound der Deadbeatz gar nicht weit weg von der Musik, die in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts die Juke Joints im amerikanischen Süden zum Brodeln brachten. Dazu passt, dass das Repertoire der Band mit ihren Eigenkompositionen .
- Dass die DeadBeatz auch melancholisch können, beweisen sie mit ihrer brandneuen Single "Oh Evening". Zusammen mit dem stimmungsvollen Video, bewegt sich die stampfende Ballade ein Stück weg vom Blues. Das macht gespannt, auf das was da noch kommt. Viel Spaß!

Album & Singles



Bisherige Shows & Highlights

Klubhaus Late Night Show (Hausband)

Kilkenny Roots Festival in Dublin

Hootannay Festival in Brixton London

+3 Wöchige Tour in UK

Hangar Rockin Schweiz

Rollin Dudes Festival Österreich

Azkena Festival in Spanien

Vintage Festival in Italien

Rockin GAZ London

Monkey Music Club Hamburg

Nasty Boys Saloon Treviso Italien v Club

+ 3 Wöchige Tour in Italien

Vaudeville Lindau

2 Weeks Club Tour in Czech (sold out)

Blues Festival Milow Deutschland

Blue Balls Festival Luzern Schweiz

Rock/Blues at Sea Stockholm Schweden

Poolbar Festival Feldkirch Österreich

Shambala Festival UK

Sramlfestival Czech

Rockabilly Bombardment Österreich

Route 66 Aarburg Schweiz

INK & RIDE Hamburg

Rollin Scene Festival Österreich

Blue Monday Rockabilly Frankreich

Boogie Bop Show Frankreich

Die Band in zahlen

- Spotify monatl. Hörer: 1.150
- I-Tunes monatl. Hörer: 526
- Facebook Follower: 4.545
- Instagram Follower: 2.080
- Youtube Views: 173.861

Links & Social Media

<http://www.deadbeatz.at/>

<https://open.spotify.com/artist/3W6RpylBeZBQlEm3cQgnyW?si=i800FGtRTRq888IBP0wu5w>

<https://music.apple.com/at/artist/deadbeatz/1222320263>

<http://www.facebook.com/deadbeatzmusic>

<http://www.instagram.com/deadbeatz2>

<http://www.youtube.com/user/DeadBeatzBluesBopper>

<https://vm.tiktok.com/ZMey9RCeM>

BOOKING / LABEL / PROMOTER

David Karlinger
DeadBeatz
Booking@deadbeatz.at
Tel.: +43 660 660 50283

Stefan Beham
SBÄM Records
hello@sbam.rocks
www.sbam.rocks
+43 (0)660 6550 151

Nick Josten
PR-Management
nick@jo-pr.de
Mobil: +49 15734971397